

PROVA

1

# Super udito

L'attività consiste nel cercare i sette suoni "nascosti" nella classe cliccando sui vari elementi del disegno. L'immagine, che raffigura una classe apparentemente silenziosa, si arricchisce di suoni ogni volta che l'utente clicca su un oggetto che produce rumore; una volta attivate tutte le tracce audio nascoste, l'ambiente rappresentato diventerà un luogo molto rumoroso e frastornante.

## SOLUZIONE



- 1 - Finestra - Voci di bambini che giocano in cortile
- 2 - Pendolo di Newton - Suono di palline metalliche che sbattono tra loro
- 3 - Orologio - Ticchettio delle lancette
- 4 - Corridoio - Rumore di passi
- 5 - Penna - Suono di penna che scrive su un quaderno
- 6 - Quaderno - Rumore delle pagine

## RIFLESSIONE

Questa attività è pensata per far capire ai bambini che cosa voglia dire avere una diversa sensibilità per gli stimoli sonori.

Rumori di bassa intensità, che per individui senza autismo vengono facilmente trascurati o addirittura non uditi, possono essere fonte di fastidio e distrazione per individui autistici. Nel momento in cui tutti i suoni della scena sono attivati verrà chiesto ai bambini di descrivere le sensazioni provate nell'ascoltare contemporaneamente tutti quei rumori e di immaginare quanto possa essere complicato trovare la concentrazione e svolgere le più normali attività quotidiane in un ambiente sonoro di quel tipo.

I bambini dovranno poi riflettere sul fatto che, in ogni luogo in cui ci troviamo, ci sono suoni a cui non prestiamo attenzione, a volte perché hanno un'intensità troppo bassa e il nostro udito non riesce a coglierli, altre volte perché vengono considerati non rilevanti dal nostro cervello il quale filtra costantemente tra stimoli sensoriali significativi e non significativi.

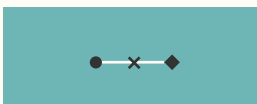
---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



### GUARDA

Còmo percibe el mundo una persona con Autismo (3), Carly's Cafè (4), Walk down a street when you have autism or an ASD (5), Sensory Overload Simulation (6)



### ESPLORA

Musica - I suoni della classe (4)

PROVA

2

# Super vista

L'attività propone due immagini apparentemente uguali tra loro che raffigurano una camera da letto. Tra le due immagini vi sono otto piccole differenze che il bambino, cliccando con il mouse sull'immagine di destra, deve trovare.

## SOLUZIONE



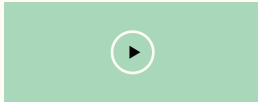
- 1 - Immagine sul muro spostata verso il basso
- 2 - Cassetto del comodino aperto
- 3 - Assenza palla vicino al letto
- 4 - Presenza cartacce nel bidone
- 5 - Presenza mouse
- 6 - Palline dell'abaco spostate
- 7 - Assenza di un libro
- 8 - Libro posizionato in maniera diversa

## RIFLESSIONE

Al termine dell'esercizio viene spiegato che per molti bambini autistici anche minime variazioni dell'ambiente, come quelle che hanno richiesto molto tempo per essere trovate nel corso dell'esercizio, sono significative e possono mettere in difficoltà. Per molte persone autistiche se cambia il minimo dettaglio della scena, come un'immagine sul muro spostata di pochi centimetri o l'assenza o la presenza di un piccolo oggetto, l'intera scena è diversa e non viene più percepita come familiare.

---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



### GUARDA

Còmo percibe el mundo una persona con Autismo (3), Carly's Cafè (4),  
Walk down a street when you have autism or an ASD (5),  
Sensory Overload Simulation (6)

  
PROVA

3

# Prendili tutti

Questo esercizio è pensato per simulare le difficoltà di coordinazione fino-motoria riscontrabili spesso nelle persone con autismo. Viene chiesto all'utente di cliccare dieci volte su un pulsante che cambia la sua posizione dopo ogni "click". L'attività è resa ardua dalla randomica oscillazione del puntatore del mouse che fa sì che per l'utente sia estremamente difficile controllare il movimento del cursore.

---

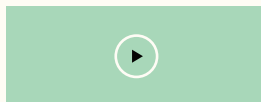
## RIFLESSIONE

L'attività simulando le difficoltà di coordinazione riscontrabili spesso nelle persone con autismo permette ai bambini di capire quanto possa essere difficile svolgere compiti di precisione se le capacità fine-motorie sono compromesse.

Al termine dell'attività è importante che gli insegnanti spieghino che cosa si intende per sistema propriocettivo e per difficoltà di coordinazione fino-motoria.

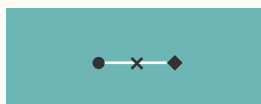
---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



GUARDA

Carly's Cafè (4)



ESPLORA

Scienze - Tavoli esperienziali (1), Motoria - Attività esperienziali (3)

PROVA

4

# Un mondo da scoprire

In questa attività viene mostrata un'immagine sfocata al punto tale da rendere impossibile l'immediato riconoscimento della scena rappresentata. Una piccola area intorno al puntatore del mouse invece risulta nitida e il bambino chiamato a svolgere l'attività verrà invitato a sfruttare questo fatto per scoprire cosa raffigura l'immagine e a descrivere la scena rappresentata ad alta voce.

SOLUZIONE



## RIFLESSIONE

Le informazioni sensoriali percepite dalle persone con autismo sono spesso molto accurate e in maggiore quantità rispetto a quelle percepite delle persone senza autismo, tale peculiarità però viene associata ad un'incapacità di distinguere tra le informazioni rilevanti e quelle non rilevanti.

Questo fa sì che le persone con autismo abbiano la tendenza a focalizzare l'attenzione sui dettagli non significativi o sugli aspetti insoliti di una scena, trascurando l'insieme e il contesto.

L'attività proposta cerca di riprodurre il processo di elaborazione delle informazioni che questo tipo di modalità cognitiva comporta.

**Nota:** è importante che nello svolgere questa attività l'insegnante ricordi agli alunni che generalmente la visione delle persone autistiche non è compromessa e che può essere molto più acuta di quella delle persone senza autismo.

L'espedito di rendere sfocata l'immagine è stato utilizzato per riprodurre la sensazione che deriva da una percezione focalizzata sul dettaglio e dall'incapacità di filtrare tra le informazioni rilevanti di una scena e quelle irrilevanti.

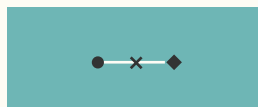
---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



### GUARDA

Carly's Cafè (4), Walk down a street when you have autism or an ASD (5), Sensory Overload Simulation (6)



### ESPLORA

Scienze - Tavoli esperienziali (1)

## RIFLESSIONE

Le informazioni sensoriali percepite dalle persone con autismo sono spesso molto accurate e in maggiore quantità rispetto a quelle percepite delle persone senza autismo, tale peculiarità però viene associata ad un'incapacità di distinguere tra le informazioni rilevanti e quelle non rilevanti.

Questo fa sì che le persone con autismo abbiano la tendenza a focalizzare l'attenzione sui dettagli non significativi o sugli aspetti insoliti di una scena, trascurando l'insieme e il contesto.

L'attività proposta cerca di riprodurre il processo di elaborazione delle informazioni che questo tipo di modalità cognitiva comporta.

**Nota:** è importante che nello svolgere questa attività l'insegnante ricordi agli alunni che generalmente la visione delle persone autistiche non è compromessa e che può essere molto più acuta di quella delle persone senza autismo.

L'espedito di rendere sfocata l'immagine è stato utilizzato per riprodurre la sensazione che deriva da una percezione focalizzata sul dettaglio e dall'incapacità di filtrare tra le informazioni rilevanti di una scena e quelle irrilevanti.

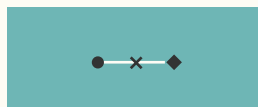
---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



### GUARDA

Carly's Cafè (4), Walk down a street when you have autism or an ASD (5), Sensory Overload Simulation (6)



### ESPLORA

Scienze - Tavoli esperienziali (1)



PROVA

5

# FACCIAmoci capire

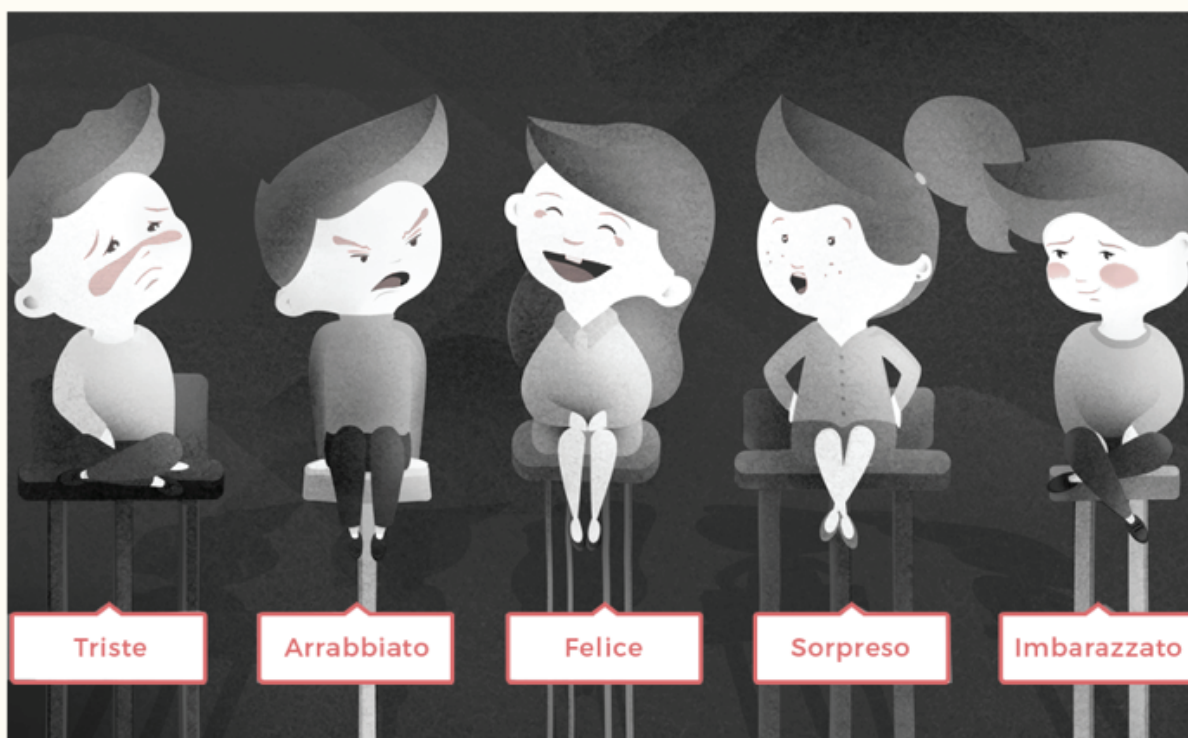
*“Gli presi la mano e la osservai da vicino. La seguii con gli occhi, dalle dita alle spalle, dalle spalle agli occhi, e giù fino al naso e alla bocca. Ian era una puzzle di pezzi cui la mia mente non era in grado di attribuire un senso unitario.”*

(Williams, 1999, pp.21)

La percezione di parti anziché di unità significative e l'utilizzo di una quantità molto limitata di informazioni tra quelle disponibili (nota come iperselettività agli stimoli) sono caratteristiche molto frequenti nell'autismo. L'attività proposta vuole riprodurre il fenomeno della "percezione frammentaria", descritto anche da Donna Williams nel brano sopra riportato.

L'utente è invitato a muoversi con il puntatore del mouse sui volti di cinque bambini i cui connotati sono inizialmente invisibili. Le diverse parti del viso si illuminano volta per volta grazie all'interazione dell'utente; se sono visibili gli occhi, non sarà visibile la bocca, se si vede il naso non si possono vedere le sopracciglia e così via. Lo scopo del gioco è quello di indovinare l'umore dei cinque bambini rappresentati nell'immagine scegliendo tra triste, arrabbiato, felice, imbarazzato e sorpreso.

---

**SOLUZIONE**

## RIFLESSIONE

Le persone autistiche possono avere difficoltà con il riconoscimento dei volti umani e con l'attribuzione di emozioni facciali. Tuttavia capire le emozioni del proprio interlocutore attraverso l'interpretazione delle espressioni del suo volto è una delle capacità socio-cognitive più importanti per l'essere umano. È importante che i bambini riflettano su questo aspetto, su quanto possa incidere nella vita di tutti i giorni capire le emozioni delle persone che ci circondano e attribuire un giusto peso ai loro gesti e alle loro espressioni, e su cosa proverebbero se non riuscissero a interpretare i sentimenti degli altri in maniera spontanea e immediata.

---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



GUARDA

Carly's Cafè (4)

PROVA

6

# Oltre le parole

L'attività riproduce, in maniera digitale, il Tangram, un gioco cinese ottenuto dalla scomposizione di un quadrato in sette tavolette di forma geometrica: due triangoli rettangoli grandi, un triangolo rettangolo medio e due piccoli, un parallelogramma ed un quadrato.

Dati i vari pezzi viene chiesto di ricreare la figura di un gatto, senza l'ausilio di nessuna indicazione visiva in un tempo prestabilito (dai due ai cinque minuti, in base all'età dei bambini coinvolti).

Tale attività risulterà molto difficile e probabilmente il bambino non riuscirà a svolgere il compito assegnatogli. Cliccando su "aiuto" è possibile svolgere la stessa attività con il supporto visivo di una sagoma che suggerisce dove posizionare gli elementi. Costruire la figura richiesta risulterà così molto più facile.

---

## SOLUZIONE



## RIFLESSIONE

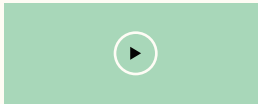
L'attività proposta vuole rendere i bambini consapevoli dell'importanza dell'apprendimento visivo nell'autismo. L'uso di materiale visivo favorisce l'apprendimento agevolando i processi cognitivi delle persone autistiche.

I supporti visivi possono facilitare la comprensione di istruzioni, eventi e compiti, e la capacità di fare scelte nelle persone con autismo, così come dare istruzioni in modo chiaro e sequenziale.

Più in generale è importante far riflettere i bambini sulla possibilità di trovare modi alternativi di entrare in contatto con persone con deficit del linguaggio e della comunicazione, facendo loro capire che non sempre dare istruzioni sonore è la modalità più efficace e che vi sono molti altri "modi" e linguaggi non verbali tutti da scoprire.

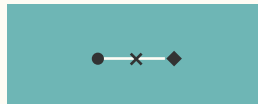
---

## ATTIVITÀ COLLEGATE



### GUARDA

Carly's Café (4), Walk down a street when you have autism or an ASD (5), Sensory Overload Simulation (6)



### ESPLORA

Inglese - Oltre le parole (2)